**Банк інноваційних технологій декоративно-прикладного мистецтва**

1. Декупаж – Вирізання та наклеювання надрукованих поліграфічних способом картинок нарізні поверхні з нанесенням на них захисного шару лаку.
2. Поп-ап – напрямок в декоративному мистецтві, техніка, яка поєднує елементи технік кірігамі і вирізання та дозволяє створювати обﹸємні конструкції, листівки, які складаються в пласку фігуру.
3. Ембосінг – одна з технік скрапбукінгу, це мистецтво створювати рельєфні та обﹸємні форми на пласких поверхнях методом тиснення.
4. Орнаре (прікінг) – техніка виколювання узорів голкою на картоні з використанням шаблонів.
5. Спіреллі – техніка намотування кольорових ниток на картон, який по контуру вирізаний зубчиками.
6. Айріс-фолдінг(«радужне складання») – техніка складання смужок кольорового паперу під кутом у вигляді спіралі. Проріз паперу заповнюється смужками паперу. В цій техніці роботу виконують не тільки паперовими смужками, а й із шкіри, тканини, текстильних стрічок.
7. Пейп-арт – філігранне плетіння із кольорових серветок джгутів та викладання ними малюнку.
8. Стрінг-арт – англійська техніка створення малюнку за допомогою натягнених ниток на цвяшки.
9. Ганутель – мальтійське мистецтво створення квітів із тоненького спірального дроту і шовкових ниток, а також бісеру, намистинок.
10. Гільйоширування (випалювання по тканині) – техніка рукоділля, яка передбачає обробку виробів ажурним мереживом і виготовлення аплікацій шляхом випалювання за допомогою спеціального пристрою.
11. Кінусайга – японське мистецтво створення художніх виробів ( на зразок мозаїки) з різнокольорових клаптиків тканини без шиття шляхом вдавлювання їх країв в пінопласт.
12. Скрапбукінг – це вид ручної творчості, що полягає у виготовленні та оформленні сімейних та особистих фотоальбомів
13. Вінтаж – ативно використовується в декорі все старовинне або ж штучно зістарене: картинки, фрагменти друку, прикраси. Все, що відноситься до тієї епохи, на яку орієнтований вінтаж. Ніяких яскравих квітів, приглушені мﹸякі відтінки, романтика і тепло спогадів.
14. Європейський стиль – для цього стилю – головне фотографії. Їх має бути більше однієї на сторінці. І форми різні – від прямокутника до кола і овалу. Оформлення стримане, лаконічне, класичне. Мінімум обﹸємного декору.
15. Американський стиль – найпоширеніший стиль. Фотографії прикрашаються щедро і яскраво, але виділяться повинні саме фотографії, а не декор.
16. Шебббі-шик ( втрачений шик, насильно зістарений шик) Нова і ультра модна течія. Полягає в яскравому, агресивному стані потертості, оформлення без ефекту старіння. Фони з обтертими краями. Засипані стрічками, помﹸятий папір… Все. Що нагадує нові дорогі дизайнерські «терті» джинси.
17. Стиль «чисто і просто» - багато простору, білого, порожнього поля, воно відіграє головну роль. Мінімум декору, чіткі лінії, прості форми. Акцент на фото. В цьому стилі часто використовуються чорно-білі фотографії з хорошою контрасністю.
18. Квілінг –мистецтво створювати композиції з паперових смуг.
19. Орігамі – мистецтво складання фігурок з паперу

 Різновиди орігамі:

* Класичне
* Модульне
* Кусудамі
1. Флористика – різновид декоративно-прикладного мистецтва, що полягає в створенні букетів композицій, панно, коллажів із різних природних матеріалів, які можуть бути живими і сухими.
2. Ниткова графіка – графічна техніка отримання зображення на картоні чи іншому твердому матеріалі. Нитяну графіку також інколи називають ізографіка або вишивка на картоні.
3. Вишивка темарі – японська національна техніка вишивання на кулях. Скручується тканина, обмотується нитками і розшивається декоративними візерунками.
4. Колаж – наклеювання, аплікація, комбінація різнорідних елементів.
5. Канзаші – прикрашені шпильки, обручі для волосся.
6. Кардмейкінг – мистецтво створення листівок, ручне виготовлення листівок. Кардмейкінг є підрозділом скрапбукінга.
7. Кірігамі – вид орігамі, в якому допускається використання ножиць і різання паперу.